

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РК
УРАЛЬСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ «МАКСАТ»



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ

Уральск 2017 г

Методической службой колледжа разработаны методические рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ГОСО 2016.

Методические рекомендации предназначены преподавателям колледжа для использования в образовательном процессе на уроках и внеаудиторной деятельности.

Методические рекомендации рассмотрены на заседании
Методического совета колледжа
протокол от 16.01.2018г., № 3

**«Выживает не самый сильный, не самый умный,
а тот, кто лучше всех откликается
на происходящие изменения». Чарльз Дарвин**

Пояснительная записка

Новые государственные образовательные стандарты образования определяют цели и задачи, стоящие сегодня перед образованием.

Вместо простой передачи знаний, умений, навыков от преподавателя к обучающемуся приоритетной целью образования становится развитие способности обучающегося самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, самостоятельно добывать необходимую информацию, контролировать и оценивать свои достижения, т.е. — формирование умения учиться.

Методологической основой ГОСО является системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся.

ГОСО предусматривает формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Большие возможности в этом плане открывает метод проектов (проектная технология) — один из методов личностно-ориентированного обучения, способ организации самостоятельной деятельности обучающихся в процессе решения задач учебного проекта. При выполнении учебного проекта (учебного исследования) обучающиеся включаются в активную учебно-познавательную деятельность, результатом, которой являются сформированные компетенции, включающие в себя навыки коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления; способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности; навыков проектной деятельности, самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей; постановки целей и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования, аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов. выбирать адекватные стратегии коммуникации, готовность к гибкой регуляции собственного речевого поведения».

1. Что такое проект. Виды проектов

Проект – самостоятельная работа студента, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проект позволит вам максимально раскрыть свой творческий потенциал. Он позволит каждому проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы.

Основная цель проектной деятельности студентов – самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующее интеграции знаний из различных предметных областей.

«Природа так обо всем позаботилась, что повсюду ты находишь, чему учиться» Леонардо да Винчи.

«Проект – это пять «П»:

1. проблема,
2. проектирование (планирование),
3. поиск информации,
4. продукт (создание проектного продукта),
5. презентация проектного продукта.

Можно выделить и шестое «П» проекта – это его портфолио (папка документов), в котором собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др.

Особенности проекта:

- прежде всего это **наличие проблемы**, которую предстоит решить в ходе работы над проектом;
- проект обязательно должен иметь **ясную, реально достижимую цель**. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное, неповторимое воплощение.
- результатом проекта является **проектный продукт**, который создается автором в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта.

Публичная защита индивидуального проекта

Авторы (автор) проекта в течение 5-10 минут должны представить свою работу в самом выигрышном виде. В выступлении необходимо дать аннотацию (краткое описание):

- а) проблема, определившая тему проекта;
- б) цель, которая ставилась в начале работы над проектом;
- в) задачи, которые решались для достижения цели;
- г) новые знания и умения, полученные в процессе работы;
- д) трудности работы над проектом и его продуктом и способы их преодоления;
- е) соответствие полученного результата цели.

В процессе защиты можно использовать заранее подготовленный наглядный материал.

Требования к изложению материала:

- а) изложение материала должно быть точным, ясно выражать мысль автора;
- б) изложение материала должно быть логичным, т.е. излагать мысли последовательно, не противоречить самому себе;
- в) изложение материала должно быть грамотным, соответствовать нормам литературного языка.

Выступление на защите должно показать, как глубоко осмыслена тема, в какой мере самостоятельным получилось исследование, насколько широки познания авторов проекта по предмету.

После выступления авторам задают вопросы по теме проекта или непосредственно связанные с ней.

Структура индивидуального проекта.

Структура	Требования к содержанию
Титульный лист	Содержит: – полное название образовательной организации – тему индивидуального проекта; – фамилию, имя, отчество студента – автора проекта; – наименование специальности; – группу; – фамилию, имя, отчество преподавателя-руководителя проекта; – город, год.
Оглавление	Включает: – наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.
Паспорт проекта	Включает: – название проекта; – цели проекта; – тип проекта; – образовательная область; – учебная дисциплина; – методы, использованные в работе над проектом; – форма представления проекта: постер, альбом, видеофильм, буклет, реферат, макет, презентация, сценарий, плакат, научное исследование, социологическое исследование, спортивное мероприятие, сайт, компьютерная программа, другое (вписать). – образовательные и культурно-просветительские учреждения, на базе которых выполнялся проект: база колледжа, библиотека, высшее учебное заведение (кафедра), другое (указать).
Введение (рекомендуемый объем 1–2 страницы)	Во введении: – мотивируется выбор темы; – определяется её актуальность (теоретическое и практическое значение); – определяется цель и задачи;
Основная часть (не более 10-15 страниц)	Основная часть состоит из глав или разделов, посвященных изложению отдельных вопросов плана. В основной части: – излагается история вопроса, темы, которые вы рассматриваете; – дается обзор изученной литературы по избранной теме; – представляется исследовательский материал, если вы планируете исследование; – дается краткое описание творческого продукта, который подлежит публичной защите.

Заключение	В заключении: – обобщаются результаты; – делаются выводы по решению выдвинутой проблемы.
Глоссарий	Словарь исследователя (понятийный аппарат). Содержит: Основные термины, используемые в проекте (исследовательской работе).
Список использованных источников	Должен содержать источники информации, использованные автором в процессе выполнения проекта: – научно-популярные журналы, – академические журналы, – бюллетени, – учебники и учебные пособия, – научно-популярные книги, – научные издания, – монографии, – диссертации, – авторефераты, – словари, справочники, энциклопедии, – Интернет (сайт).
Приложения	В приложениях помещают иллюстрации, фото, схемы.
Мультимедийная презентация проекта	Мультимедийная презентация проекта содержит основные положения и результаты проекта (исследовательской работы), может включать авторские фото-, видео- и аудиоматериалы. При использовании заимствованных фото-, видео- и аудио- материалов - указание автора.

Требования к мультимедийным презентациям

Практически все мероприятия в настоящее время проводятся с использованием программы Power Point. Обидно бывает увидеть презентацию, которая вызывает чувство раздражения. Вашему вниманию предлагается несколько советов с учетом современных требований, которые предъявляются к презентациям Power Point.

	Требования	Примечания
Основные слайды презентации	1. Титульный слайд. 2. Паспорт проекта. 3. Основные слайды презентации. 4. Выводы или заключение. 5. Список использованных источников. 6. Завершающий слайд с благодарностью за внимание.	На титульном слайде указывается информация, что и на титульном листе проекта
Размещение изображений (фотографий), их оптимизация	В презентации размещать только оптимизированные (например уменьшенные с помощью Microsoft Office Picture Manager) изображения. Материалы располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставалось свободные поля.	Плохой считается презентация, которая долго загружается из-за изображений, имеющих большой размер.
Сохранение презентаций	Сохранять презентацию лучше как «Демонстрация PowerPoint». С расширением .pps	Тогда в одном файле окажутся все приложения (музыка, ссылки и т.д.)
Воздействие цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).	Помните – презентация нужна для демонстрации, для дополнения вашего выступления (а не дублирования его)
Цвет фона Единство стиля	Для фона выбирайте более холодные и светлые тона. Пёстрый фон не применять. Для лучшего восприятия старайтесь придерживаться единого формата слайдов (одинаковый тип шрифта, сходная цветовая гамма).	Текст должен быть хорошо виден.
Анимационные эффекты	Анимация не должна быть навязчивой. Желательно не использовать побуквенную или аналогичную анимацию текста, а также сопровождение появления текста звуковыми эффектами (из	Исключения составляют динамические презентации.

	стандартного набора звуков PowerPoint). Не рекомендуется применять эффекты анимации к заголовкам, особенно такие, как «Вращение», «Спираль» и т.п. В информационных слайдах анимация объектов допускается только в случае, если это необходимо для отражения изменений и если очередность появления анимированных объектов соответствует структуре проекта.					
Использование списков	Списки использовать только там, где они нужны. Возможно, использовать 3 – 5 пунктов. Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда. Чем проще, тем лучше.	Каждый пункт лаконичен - в одно предложение.				
Содержание информации	При подготовке слайдов в обязательном порядке должны соблюдаться принятые правила орфографии, пунктуации, сокращений и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.).					
Расположение информации на странице	Проще считывать информацию расположенную горизонтально, а не вертикально. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Желательно форматировать текст по ширине. Не допускать «рваных» краёв текста. Уровень запоминания информации зависит от её расположения на экране. <table><tr><td>33%</td><td>28%</td></tr><tr><td>16%</td><td>23%</td></tr></table>	33%	28%	16%	23%	В левом верхнем углу слайда располагается самая важная информация.
33%	28%					
16%	23%					
Шрифт	Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта не должен быть мелким. Самый «мелкий» для презентации - шрифт 22 пт. Отказаться от курсива. Больше «воздуха» между строк (межстрочный интервал полуторный).	Использовать шрифты без засечек (их легче читать): Arial, Verdana. Желательно устанавливать единый стиль шрифта для всей презентации.				

Способы выделения информации	Следует использовать: рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки. Если хотите привлечь внимание к информации, используйте: рисунки, диаграммы, схемы.	Это достигается использованием разных видов слайдов.
Объем информации	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.	Размещать много мелкого текста на слайде недопустимо.
Разветвлённая навигация	Используйте навигацию для обеспечения интерактивности и нелинейной структуры презентации. Это расширит ее область применения. (Навигация это - переход на нужный раздел из оглавления).	Навигация по презентации должна осуществляться за 3 щелчка.
Звук	Музыка должна быть ненавязчивая. И её выбор оправдан.	Не использовать стандартные для Power Point звуки.
Требования к завершающим слайдам презентации	Последний слайд копирует первый.	



Полезные советы при защите (презентации) проекта

1. Тайминг

Уложиться в отведенное время **очень сложно**. Перед представлением продукта проекта потренируйтесь с таймером, попробуйте выступать перед окружающими. Рассказать о проекте за 3-5 минут сложнее, чем кажется.

2. Простые тезисы

Презентация должна состоять из простых тезисов, она должна быть четкой и ясной.

3. Не читай со слайдов

Нет ничего печальнее, чем чтение со слайда. Слайд и рассказ должны дополнять друг друга.

4. Расскажи историю

Нельзя просто перечислять сухие факты, это скучно. Расскажите историю. Как пришли к идее, что-нибудь из жизни проекта. История — это личное переживание, это вовлекает.

5. Будь проще

Рассказывай так, как будто ты рассказываешь друзьям.

6. Люди не читают

Ваши слайды никто не читает. Картинки смотрят, а тексты никто не читает. Слайды презентации должны быть во много раз тезиснее, чем рассказ. Несколько очень коротких утверждений, большим шрифтом.

7. Расставляй акценты

Если рассказ монотонный, можно уснуть уже после второго слайда. Говорите громко, четко, и будьте особо выразительны там, где это важно.

8. Рассказывай людям в зале

Нужно очень четко объяснить все основы проекта.

9. Шутки

Хорошие способы привлечь внимание — шутка, непосредственность, интерактивность.

10. Будь собой

От волнения сложно быть самим собой, но если получится — это подкупает. Когда в рассказе не чувствуется формальность — это лучшее, что поможет расположить людей к себе. Будьте собой. Всем будет интересно, если вам искренне интересно, и вы верите в то, что делаете.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Индивидуальный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у обучающихся, а именно учить:

- проблематизации (рассмотрению проблемного поля и выделению подпроблем, формулированию ведущей проблемы и постановке задач, вытекающих из этой проблемы);
- целеполаганию и планированию содержательной деятельности студента;
- самоанализу и рефлексии (результативности и успешности решения проблемы проекта);
- представлению результатов своей деятельности и хода работы;
- презентации в различных формах, с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макета, плаката, компьютерной презентации, чертежей, моделей, театрализации, видео, аудио и сценических представлений и др.);
- поиску и отбору актуальной информации и усвоению необходимого знания;
- практическому применению теоретических знаний в различных, в том числе и нетиповых, ситуациях;
- выбору, освоению и использованию подходящей технологии изготовления продукта проектирования;
- проведению исследования (анализу, синтезу, выдвижению гипотезы, детализации и обобщению).

В процессе работы над проектом или исследованием преподавателю нужно формировать у студентов следующие элементы проектной и исследовательской деятельности

1. *Мыследеятельностные*: выдвижение идеи (мозговой штурм), проблематизация, целеполагание и формулирование задачи, выдвижение гипотезы, постановка вопроса (поиск гипотезы), формулировка предположения (гипотезы), обоснованный выбор способа или метода, пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия.

2. *Презентационные*: построение устного доклада (сообщения) о проделанной работе, выбор способов и форм наглядной презентации (продукта) результатов деятельности, изготовление предметов наглядности, подготовка письменного отчёта о проделанной работе.

3. *Коммуникативные*: слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы, находить консенсус.

4. *Поисковые*: находить информацию по каталогам, контекстный поиск, в гипертексте, в Интернете, формулирование ключевых слов.

5. *Информационные:* структурирование информации, выделение главного, приём и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск.

6. *Проведение инструментального эксперимента:* организация рабочего места, подбор необходимого оборудования, подбор и приготовление материалов (реактивов), проведение собственно эксперимента, наблюдение хода эксперимента, измерение параметров, осмысление полученных результатов.

Общие правила для руководителя индивидуального проекта

1. Подходите к проведению этой работы творчески.
2. Не сдерживайте инициативу обучающихся.
3. Поощряйте самостоятельность, учите студентов действовать самостоятельно.
4. Помните о главном педагогическом результате – не делайте за обучающегося то, что он может сделать (или может научиться делать) самостоятельно.
5. Не спешите с вынесением оценочных суждений.
6. Оценивая, помните: лучше десять раз похвалить ни за что, чем один раз ни за что раскритиковать.
7. Обратите внимание на основные составляющие процесса усвоения знаний:
 - учите проследить связи между предметами, событиями и явлениями;
 - старайтесь формировать навыки самостоятельного решения проблем исследования,
 - старайтесь обучать студента умениям анализировать, синтезировать, классифицировать получаемую им информацию
8. В процессе работы не забывайте о воспитании.

Памятка руководителю (организатору) проекта

1. Предложите темы проектов с различными доминирующими методами (научно-исследовательский, социальный, творческий, информационный, практико-ориентированный, игровой и т.п.).
2. Укажите проблему, сформулируйте цели, задачи проекта, учебный материал по предмету и межпредметные связи, которые должны быть задействованы в ходе выполнения проекта.
3. Продумайте практическую или теоретическую значимость проекта.
4. Укажите, какие развивающие цели вы ставите (интеллектуальное, нравственное, культурное развитие учащихся).
5. Перечислите, какие методы творчества будут использованы при выполнении проекта.
6. Укажите, как данный проект вписывается в учебную и внеучебную деятельность.
7. Подумайте, как могут быть оформлены результаты проекта.
8. Обозначьте формы контроля этапов выполнения проекта.
9. Предложите критерии оценки успешности проекта.